

**I Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:**

1. федерального закона №273-Ф3 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. приказа Минобрнауки от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. примерной основной образовательной программы начального общего образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08апреля 2015г. №1/15)
5. основной образовательной программы основного начального образования МОУ - OOIII с. Рюхов;
6. сборника рабочих программ. Школа России. 1-4классы. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. -М.: Просвещение2011

**II. Планируемые результаты освоения учащимися 3 класса учебного предмета «Родное (русское) литературное чтение»**

В результате освоения учащимися 3 класса рабочей программы будут достигнуты следующие **результаты:**

в результате формирования **личностных универсальных учебных действий** у ребенка будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
* умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;

* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* **Обучающиеся получат возможность научиться:**
* составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.
* самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
* рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.
* понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
* отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
* сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
* сравнивать былину сказочный текст;
* сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
* определять ритм стихотворения.
* делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;
* самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
* составлять план решения вопросов совместно с учителем;
* работать в соответствии с заявленным планом;
* корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Познавательные:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
* устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
* самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

**Коммуникативные:**

* составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Ш.Содержание учебного предмета, курса.(17 часов)

Раздел 1.Учимся наблюдать и копим впечатления (3 часа)

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В.Берестов «Первый листопад», «Отражение». Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. В.Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень» Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. А .Иванов «Как Хома картины собирал» Привлечение справочных и иллюстративно—изобразительных материалов. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

**Раздел 2. Постигаем секреты сравнения, сказки народов России (1 час)**

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Русские народные сказки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Д. Дмитриев «Встреча»

**Раздел 3. Почему люди фантазируют (3 часа)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода» Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы, доступные для восприятия младших школьников. С. Козлов «Звуки и голоса» Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. О. Кургузов «Мальчик-папа» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

**Раздел 4. Учимся любить (3 часа)**

Характеристика героя с использованием художественно­выразительных средств. Э. Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он» Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). В. Драгунский «Кот в сапогах» Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Тим Собакин «Самая большая драгоценность»

**Раздел 5. Набираемся житейской мудрости (1 час)**

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Композиционные особенности басни. И. Крылов. Басни Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. «Музейный Дом. Выставка рисунков»

**Раздел 6. Продолжаем разгадывать секреты смешного (2 часа)**

Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н. Носов «Мишкина каша» Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Разные аспекты смешного. М. Вайсман «Приставочка моя любименькая»

**Раздел 7. Пытаемся выяснить, как рождается герой (2 часа)**

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода. С. Махотин «Самый маленький». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

**Раздел 8. Сравниваем прошлое и настоящее (2 часа)**

Ориентировка в литературных понятиях: герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Характеристика героя. Ю. Коваль «Под соснами» Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. К. Паустовский «Стальное колечко» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе и репродукциях картин (на примере народов России). «Музейный Дом. Выставка рисунков.

Тематическое планирование 3 класс.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Урока** | **Наименование раздела, тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
|  | **План.** | **Факт.** |
| **Учимся наблюдать и копим впечатления. (3 ч)** | | | | |
| 1 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.  В. Берестов «Первый листопад», «Отражение». | 1 |  |  |
| 2 | В. Лунин «Идем в лучах зари», «Ливень». Участие в коллективном обсуждении. | 1 |  |  |
| 3 | А .Иванов «Как Хома картины собирал». | 1 |  |  |
| **Постигаем секреты сравнения, сказки народов России. (1 ч)** | | | | |
| 4 | Д. Дмитриев «Встреча». Сравнение сказок. | 1 |  |  |
| **Почему люди фантазируют (3 ч)** | | | | |
| 5 | Ориентировка в литературных понятиях. Э. Мошковская «Мотылек», «Осенняя вода». | 1 |  |  |
| 6 | Произведения современной отечественной  литературы. С. Козлов «Звуки и голоса». | 1 |  |  |
| 7 | Ориентировка в литературных понятия.  О. Кургузов «Мальчик-папа». | 1 |  |  |
|  | **Учимся любить. (3 ч)** |  |  |  |
| 8 | Характеристика героя с использованием художественно­выразительных средств. Э. Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он». | 1 |  |  |
| 9 | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). В. Драгунский «Кот в сапогах». | 1 |  |  |
| 10 | Формирование умений осознанного и выразительного чтения. Тим Собакин «Самая большая драгоценность». | 1 |  |  |
|  | **Набираемся житейской мудрости. (1 ч)** |  |  |  |
| 11 | Композиционные особенности басни. И. Крылов. | 1 |  |  |
| **Продолжаем разгадывать секреты смешного (2 ч)** | | | | |
| 12 | Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н. Носов «Мишкина каша». | 1 |  |  |
| 13 | Разные аспекты смешного. М. Вайсман «Приставочка моя любименькая». | 1 |  |  |
| **Пытаемся выяснить, как рождается герой (2 ч )** | | | | |
| 14 | Подробный пересказ текста. С. Махотин «Самый маленький». |  |  |  |
| 15 | Интерпретация текста, чтение по ролям. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». |  |  |  |
| **Сравниваем прошлое и настоящее (2 часа )** | | | | |
| 16 | Ю. Коваль «Под соснами». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. |  |  |  |
| 17 | К. Паустовский «Стальное колечко». Осознание понятия «Родина». |  |  |  |
| **Итого** |  | **17ч** |  |  |

**I.Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

1. федерального закона №273-Ф3 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
2. приказа от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. приказа Минобрнауки от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
4. примерной основной образовательной программы начального общего образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08апреля 2015г. №1/15)
5. основной образовательной программы основного начального образования МОУ - OOIII с. Рюхов;
6. сборника рабочих программ. Школа России. 1-4классы. Авторы: Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. -М.: Просвещение2011

На изучение учебного предмета «Родное (русское) литературное чтение » отводится 17 часов в год.

II. Планируемые результаты освоения учащимися 4 класса учебного предмета «Родное  
(русское) литературное чтение»

В результате освоения учащимися 4 класса рабочей программы будут достигнуты следующие результаты:

**Личностные:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха \неуспеха учебной деятельности и способности конструктивного действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

-воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; -понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); -ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности для художественных текстов:

определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

этически оценивать поступки персонажей,

-формировать свое отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

-находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

-задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

-объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов,

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Ш.Содержание учебного предмета, курса.(17 часов)

Вводный урок. Что такое «родная литература» (1 ч)

Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа.

Раздел. СЛАВЯНСКИЕ МИФЫ (1 ч)

Персонажи в славянских мифах. Поучительный смысл славянского мифа «Как мужик водяного обманул».

Раздел. РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ ( 3 ч)

Победа добра над злом в русской народной сказке «Петр и Петруша». Нравоучительный характер русской бытовой сказки «Петр I и мужик » Характер главных героев сказки «О молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде».

**Раздел. БЫЛИНЫ (2 ч)**

Особенности русского характера в былине «Алёша Попович и Тугарин». Славный русский богатырь «Илья Муромец».

Раздел. АВТОРСКИЕ СКАЗКИ (2 ч)

Литературные сказки. Сказка или рассказ. Особенности жанра. Анна и Александр Дерюшевы «Сказка про светофорчик». Поучительный смысл сказки «У тебя у самого свой ум».

Раздел. СЛОВО О РОДНОЙ ЗЕМЛЕ ( 3 ч )

Тема Родины в стихах А. Апухина «Просёлок». Средства художественной выразительности в стихах В. Бенедиктова «Москва». Пробуждение природы в стихах Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид». Тема Родины и красота родной природы в стихах И .Никитина «В синем небе плывут над полями», «Музыка леса».

Раздел. ПРОШЛА ПО ЗЕМЛЕ ВОЙНА ( 3 ч )

Героическое прошлое в произведении В. Чернявского «С отцами наравне». Рассказы о детях - героях». Подвиг Вани Солнцева в повести В. Катаева «Сын полка» (главы).

Раздел. МИРДЕТСТВА(2ч )

М. М.Зощенко «Самое главное». Нравстственный выбор героя рассказа.

Рассказ о счастливых днях детства Л. Толстой «Игры». Тема счастливого детства в стихотворении Я. Полонского «Я помню, как детьми, с румяными щеками»

Тематическое планирование 4 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Уро­ка** | **Наименование раздела, тема урока** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
| **План.** | **Факт.** |
|  | **Вводный урок. Что такое «родная литература» (1 ч)** |  |  |  |
| 1 | Родная литература как способ познания жизни, традиций и культуры своего народа. |  |  |  |
|  | **Славянские мифы (1 ч)** |  |  |  |
| 2 | Персонажи в славянских мифах. Поучительный смысл славянского мифа «Как мужик водяного обманул». |  |  |  |
|  | **Русские народные сказки ( 3 ч)** |  |  |  |
| 3 | Победа добра над злом в русской народной сказке «Петр и Петруша». |  |  |  |
| 4 | Нравоучительный характер русской бытовой сказки «Петр I и мужик ». |  |  |  |
| 5 | Характер главных героев сказки «О молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде». |  |  |  |
|  | **Былины (2 ч)** |  |  |  |
| 6 | Особенности русского характера в былине «Алёша Попович и Тугарин». |  |  |  |
| 7 | Славный русский богатырь «Илья Муромец». |  |  |  |
|  | **Авторские сказки (2 ч)** |  |  |  |
| 8 | Литературные сказки. Анна и Александр Дерюшевы «Сказка про светофорчик». |  |  |  |
| 9 | Поучительный смысл сказки «У тебя у самого свой ум». |  |  |  |
|  | **Слово о родной земле ( 3 ч )** |  |  |  |
| 10 | Тема Родины в стихах А. Апухина «Просёлок». Средства художественной выразительности в стихах В.Бенедиктова «Москва». |  |  |  |
| 11 | Пробуждение природы в стихах Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид». |  |  |  |
| 12 | Тема Родины и красота родной природы в стихах  И.Никитина «В синем небе плывут над полями», «Музыка леса». |  |  |  |
|  | **Прошла по земле война ( 3 ч )** |  |  |  |
| 13 | Героическое прошлое в произведении В. Чернявского «С отцами наравне». Рассказы о детях – героях. |  |  |  |
| 14 | Подвиг Вани Солнцева в повести В. Катаева «Сын полка». |  |  |  |
| 15 | Подвиг Вани Солнцева в повести В. Катаева «Сын полка». |  |  |  |
|  | **Мир детства ( 2 ч )** |  |  |  |
| 16 | М. М. Зощенко «Самое главаное».  Нравственный выбор героя рассказа. |  |  |  |
| 17 | Рассказы о детстве. Л. Толстой «Игры». *Я.* Полонского «Я помню, как детьми, с румяными щеками». |  |  |  |
| **Итого** |  | **17 ч.** |  |  |